



# Das Theater ohne Worte

## Tschechisches Gehörlosetheater aus Hradec Kralove

**Hinweis:** Der vorliegende Text wurde von unserem Partner aus der **Tschechischen Republik** erstellt. Der Gehörlosenverband Hamburg e.V. hat ihn lediglich ins Deutsche bzw. in Deutsche Gebärdensprache übersetzt.

DIVADLO  
BEZE  
SLOV

- Das Theater ohne Worte wurde 2008 gegründet. Es ist ein Teil von VOŠ, SŠ, ZŠ a MŠ, Hradec Králové, Štefánikova 549
- Das Ziel des Theaters ohne Worte ist die Arbeit mit tauben Kindern, Schüler:innen, Studierenden und Lehrer:innen
- Hörende und Taube treten gemeinsam auf der Bühne auf
- Die künstlerische Leiterin des Ensembles ist seit seiner Gründung Eva Kuršová (Foto).



VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA, STŘEDNÍ ŠKOLA,  
ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA,  
HRADEC KRÁLOVÉ, ŠTEFÁNIKOVA 549





- Unserem Ensemble geht es nicht nur um die perfekte Aufführung einzelner Etüden, sondern lehrt taube Kindern auch, mit den Lebenssituationen umzugehen, denen sie in der hörenden Gesellschaft heute und jeden Tag begegnen werden.
- Taube können mit ihrem Körper in wenigen Minuten mehr sagen als jede:r andere in zwei Stunden. Das Publikum weiß kaum, wann Taube und Hörende tanzen.



- Das Ensemble arbeitet sowohl mit Bewegungstechniken als auch mit dem individuellen Charakter jedes Kindes - den Schauspieler:innen.



- Kinder von der 1. Klasse bis zum Gymnasium treten im Theater auf
- Taube und hörende Lehrkräfte treten hier gemeinsam mit Kindern auf





- In kurzen Etüden werden verschiedene menschliche und allgemeine Fragen gelöst.
- z.B. menschliche Beziehungen, Kommunikation, Ethik,...
- Manchen Themen begegnet man mit einem Perspektivenwechsel, oft mit Humor.



- Die einzelnen Etüden werden von den Kindern nicht nur im Theaterclub, sondern auch während des Unterrichts einstudiert.
- Im Stundenplan haben sie das Fach **MUSIK - DRAMATISCHE AUSBILDUNG**





# Theater-Klassenzimmer

- Das Theaterklassenzimmer ist mit einem Schwingboden und Teppichboden ausgestattet.
- Es gibt auch ein Soundsystem an der Decke und dem Boden. Dies ist für Taube sehr wichtig, da sie den Schall durch die Vibrationen wahrnehmen.
- Ein großer Spiegel dominiert den ganzen Raum.



# Wettbewerbe

- Das Theater ohne Worte nimmt an einer Reihe von Wettbewerben in der Tschechischen Republik teil: Dětská Prima sezóna v Náchodě, Mezikrajová přehlídka Otevřeno Hradec Králové a účast na CP Otevřeno v Kolíně



# Aufführung

- Man kann das Theater auch bei einer Reihe von öffentlichen Aufführungen sehen, wie zum Beispiel:

**Jicin, die Märchenstadt**

**Festival-Theater der europäischen Regionen**

**Öffentliche Aufführung im Drak-Theater in  
Hradec Králové**



**Hinweis:** Der vorliegende Text wurde von unserem Partner aus der **Tschechischen Republik** erstellt. Der Gehörlosenverband Hamburg e.V. hat ihn lediglich ins Deutsche bzw. in Deutsche Gebärdensprache übersetzt.

Die erstellten Inhalte sind Bestandteil des Projekts “International Virtual Cultural Centre of the Deaf”, ein Erasmus+ Programm mit der Referenz-Nr. 2018-1-RO01-KA204-049336. Dieses Projekt wird finanziell durch die Europäische Kommission gefördert.

Haftungsausschluss:

Die entwickelten Inhalte geben lediglich die Meinung der Verfasser wieder. Die Nationale Agentur und die Europäische Kommission sind nicht für die Inhalte und deren weiteren Verwendung verantwortlich.